

### Eröffnungskonzert

Der Kurs beginnt am Sa., 10.08.2013 um 19:00 Uhr mit dem Eröffnungskonzert der Dozenten im Karmelitenkloster Springiersbach / Bengel.

### Abschlusskonzert

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Fr., 16.08.2013 um 19:00 Uhr im Karmelitenkloster Springiersbach / Bengel zu präsentieren.

### Kursgebühren

Aktive Teilnehmer	300,- €
Schüler, Studenten	240,- €
Gasthörer	80,- €

(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.  
Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.)

### Unterkunft

Preise pro Person im Karmelitenkloster	
Vollpension* im Doppelzimmer:	47,- €/Tag
Vollpension* im Einzelzimmer:	51,- €/Tag
Mehrbettzimmer für Jugendliche und Schüler bis 18 Jahre:	25,-€/Tag

Alle Klosterzimmer haben Bad / Dusche / WC.

\*Die Vollpension umfasst: Übernachtung, Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen sowie Abendessen.

### Der Kurs bietet

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Probe mit Cembalo- und Klavier-Begleitung (für die Flötenkurse)
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

**Anmeldung** bis spätestens 10.07.2013

### Anmeldung / Infos

Musikkreis Springiersbach  
Eichenhain 23, 54538 Bengel/Mosel  
Tel: 06532 - 2731 Fax: 06532 - 4086  
E-Mail: musikkreis@t-online.de  
Webseiten: [www.opern-studienreisen.de](http://www.opern-studienreisen.de)  
[www.meisterkurse-im-kloster.de](http://www.meisterkurse-im-kloster.de)

## Musikkreis Springiersbach Sommerkurse

für Blockflöte - Lucia Mense,  
Querflöte - Natalia Gerakis,  
Gitarre - Volker Höh und  
Cembalo / Hammerklavier - Alexander Puliaev

**Samstag, 10.08.2013 - Freitag, 16.08.2013**

im Karmelitenkloster Springiersbach / Bengel  
an der Mosel





**Lucia Mense** *Blockflöte*

Solistin, Pädagogin und Ensemblesmusikerin

Die Blockflötistin Lucia Mense erhielt ihre musikalische Ausbildung an den Musikhochschulen Köln, Amsterdam und Mailand.

Als Solistin und als Mitglied verschiedener Ensembles widmet sie sich der Interpretation des Repertoires des Mittelalters, der Renaissance und des Barock, sowie der zeitgenössischen Musik. Inspiriert wird sie dabei von der Aufführungspraxis der jeweiligen Stile und von der Improvisation Alter und Neuer Musik.

Mehr unter: [www.luciamense.de](http://www.luciamense.de)



**Natalia Gerakis** *Querflöte*

Solistin, Pädagogin, Kammer- und Orchestermusikerin

Mit ihrer sorgfältigen und systematischen Arbeit hat sich die Flötistin Natalia Gerakis als Solistin aber auch als Kammer- und Orchestermusikerin inzwischen international etabliert. Die in Athen geborene Musikerin weist ein breit gefächertes und abwechslungsreiches Repertoire vor und konzertiert auf namhaften Bühnen in der ganzen Welt. Sie wurde Soloflötistin des Staatlichen Sinfonieorchesters Thessaloniki. Ihr Studium setzte sie am Pariser Konservatorium N. & L. Boulanger und an der Musikhochschule Stuttgart fort. Ihr Engagement und der Erfolg im Unterricht machen sie zu einer anerkannten Lehrerin und gefragten Dozentin bei internationalen Kursen.

Mehr unter: [www.nataliagerakis.com](http://www.nataliagerakis.com)



**Volker Höh** *Gitarre*

Solist, Kammermusiker sowie Dozent am Landesmusikgymnasium Rheinland - Pfalz

Volker Höh, ist einer der vielseitigsten deutschen Gitarristen. Als Solist, mit Orchestern und in kammermusikalischen Besetzungen ist er - auch als Kulturbotschafter für das Goethe Institut - auf den internationalen Konzert- und Festivalbühnen zu Hause. Regelmäßige Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren seinen künstlerischen Rang ebenso wie mehrere CD-Einspielungen. Darüber hinaus arbeitet er als Herausgeber und Autor für Verlage und Fachmagazine sowie als Juror und Dozent auf internationalen Wettbewerben und Festivals.

Mehr unter: [www.volker-hoeh.de](http://www.volker-hoeh.de)



**Alexander Puliaev**  
*Cembalo /  
Hammerklavier*

Solist, Ensemblesmusiker und Dozent an der Musikhochschule Köln / Wuppertal

Alexander Puliaev schloss sein Musikstudium am Moskauer Konservatorium bei W. Natansson (Klavier) und am Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bei A. Uittenbosch (Cembalo) und S. Hoogland (Hammerflügel) ab. Als Solist und Kammermusiker ist er international gefragt und hat bereits mit Dirigenten wie P. Schreier, I. Bolton, M. Creed, Ch. Sperring zusammen gearbeitet. Er tritt regelmäßig bei Musikfestivals in aller Welt auf. Er hat diverse CD-Aufnahmen bei BIS und Marc Aurel Edition eingespielt. Seit 1998 unterrichtet er an der Musikhochschule Köln (Abteilung Wuppertal).

Mehr unter: [www.puliaev.de](http://www.puliaev.de)