

Παρασκευή 28 - Σάββατο 29 Ιουνίου 2019

## **Σεμινάριο Μεθοδολογίας Φλάουτου με τη Ναταλία Γεράκη στο Ωδείο Αθηνών**

Όσα χρόνια και να διδάσκει κάποιος, έρχεται πάντα αντιμέτωπος με ερωτήματα για τον τρόπο διδασκαλίας και την αποτελεσματικότητα του μαθήματος. Ποια είναι η σωστή στάση του σώματος; η σωστή αναπνοή, η διαχείριση του αέρα, η άρθρωση; Πώς διδάσκω διαφορετικές περιπτώσεις μαθητών; Ποια επιλογή κομματιών να κάνω για τις διαφορετικές περιστάσεις; Πώς καλλιεργώ την αγάπη για τη μουσική και δίνω κίνητρα για μελέτη;

Το σεμινάριο αυτό απευθύνεται σε παιδαγωγούς/δασκάλους φλάουτου, που θα ήθελαν να εξελίξουν τις τεχνικές διδασκαλίας, να πάρουν και να ανταλλάξουν ιδέες και υλικό για το μάθημά τους, καθώς και σε νέους επαγγελματίες φλαουτίστες που κάνουν τα πρώτα βήματα στη διδασκαλία του φλάουτου. Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν μέρος μαζί με μαθητές τους και να παρακολουθήσουν επίσης τις δύο συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν στο Ωδείο Αθηνών στις 28.6 (Συναυλία τάξης φλάουτου με έργα Jacques Ibert) και στις 29.6 (Συναυλία Μαθητικής Ορχήστρας Ωδείου Αθηνών). Για τη συμμετοχή στο σεμινάριο δεν απαιτείται προακρόαση και προετοιμασία.

### **Ημερομηνίες**

**Παρασκευή 28.06.19** | 14:00-20:00 Σεμινάριο Μεθοδολογίας Φλάουτου  
| 20:30 Συναυλία τάξης Φλάουτου Ωδείου Αθηνών με έργα Jacques Ibert (*ελεύθερη είσοδος*)

**Σάββατο 29.06.19** | 11:00-19:00 Σεμινάριο Μεθοδολογίας Φλάουτου  
| 20:30 Συναυλία Μαθητικής Ορχήστρας Ωδείου Αθηνών (*ελεύθερη είσοδος*)

### **Χώρος διεξαγωγής**

Ωδείο Αθηνών, Αίθουσα «Τάτσης Αποστολίδης» (αιθ.35)  
Ρηγίλλης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17-19, 106 75 Αθήνα

### **Πληροφορίες για το σεμινάριο**

απευθυνθείτε στην κ. Ναταλία Γεράκη, 6977 993811 | [nataliageraki@outlook.com](mailto:nataliageraki@outlook.com)

### Φόρμα συμμετοχής

να αποσταλλεί ηλεκτρονικά στις ακόλουθες δύο διευθύνσεις [nataliageraki@outlook.com](mailto:nataliageraki@outlook.com) και [ksotiropoulou@athensconservatoire.gr](mailto:ksotiropoulou@athensconservatoire.gr) τη φόρμα συμμετοχής μπορείτε να κατεβάσετε στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών [www.athensconservatoire.gr/seminario-flaouto-natalia-geraki](http://www.athensconservatoire.gr/seminario-flaouto-natalia-geraki)

### Προθεσμία υποβολής φόρμας συμμετοχής

Παρασκευή 14 Ιουνίου 2019

### Αντίτιμο συμμετοχής

**50 €** | για την πληρωμή του αντίτιμου και για σχετικές πληροφορίες απευθυνθείτε στη γραμματεία του Ωδείου Αθηνών, στο τηλ. **210 7240673** (καθημερινές 13:00-19:00)  
Η πληρωμή μπορεί να γίνει στη γραμματεία του Ωδείου ή στον ακόλουθο τραπεζικό λογαριασμό με την ένδειξη «Σεμινάριο Μεθοδολογίας Φλάουτου»

**Δικαιούχος:** ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ 1871 ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**Τράπεζα:** EUROBANK ERGASIAS

**IBAN:** GR9702601780000810201010110

Προθεσμία καταβολής: 14.06.19

### Ναταλία Γεράκη

[www.nataliagerakis.com](http://www.nataliagerakis.com)

Ελληνίδα φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, σε πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική και Ν.Αμερική). Είναι τακτικά προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια (Springiersbacher Meisterkurse/ Γερμανία, Masterclasses Adams European Flute Center/Ολλανδία, International Forum for Flute und Piano/Λουξεμβούργο, Deutscher Tonkünstlerverband Instrumentenkurse/Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka/Ζάμπια, Masterclass Universidad Mayor Santiago/Χιλή, Masterclass Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη). Διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου στο Κρατικό Πανεπιστήμιο (Ακαδημία) Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης και είναι καθηγήτρια φλάουτου στο Ωδείο Αθηνών. Ως μουσικός ορχήστρας, συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με την Ορχήστρα Δωματίου της Βυρτεμβέργης, την Κρατική Όπερα της Στουτγάρδης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Καμεράτα/Armonia Atenea και υπήρξε κορυφαία Α' της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία και το Τρίτο Πρόγραμμα του Ελληνικού Ραδιοφώνου. Κυκλοφορούν 2 δισκογραφικές δουλειές της: *Terra e Aria* με έργα για φλάουτο και άρπα (Spektral) και *CLAUDE DEBUSSY la musique à moi* (Utopia Music/Μικρή Άρκτος). Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (Conservatoire Municipal Nadia & Lili Boulanger, Δίπλωμα φλάουτου με το Α' βραβείο της πόλης του Παρισιού) και στη Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Stuttgart, τάξη Prof. Jean-Claude Gérard) με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.