

CD, DVD, Βιβλίο



«» Claude Debussy: *la musique à moi.*

Ναταλία Γεράκη (φλάουτο),
Μυρσίνη Μαργαρίτη (υψίφωνος),
Τάσος Αποστόλου (βαθύφωνος),
Διονύσης Μαλλούχος (πίανο),
Μάνια Παπαδημητρίου (αφήγηση) / Utopia CD 1013.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ και η μουσική του Ντεμπισί δεν κατέχουν τη θέση που τους αξίζει στη μουσική ζωή της χώρας μας: η ισχνή παρουσία συμφωνικών του έργων στο ρεπερτόριο των κρατικών συνόλων, η σπανιότητα πιανιστικών συνθέσεων και τραγουδιών του στα ρεσιτάλ, τέλος, το γεγονός ότι, 101 χρόνια μετά την πρεμιέρα της στο Παρίσι, η όπερα «Πελλέας και Μελισσάνθη» δεν έχει παρουσιαστεί ακόμη από την ΕΛΣ το μαρτυρούν.

Ο παρών δίσκος είναι καρπός του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος της φλαουτίστρις Ναταλίας Γεράκη για τη μουσική του Γάλλου εμπρεσιονιστή. Πέρυσι, με αφορμή τον διεθνή εορτασμό των 200 χρόνων από τη γέννηση του συνθέτη, η Γεράκη παρουσίασε στο Ίδρυμα «Κακογιάννης» μια θεατροποιημένη μουσική αφήγηση για τη ζωή του και το περιβάλλον όπου δημιουργήθηκε και πρωτακούστηκε η μουσική του. Το ακρόαμα, μέρος του οποίου αποτυπώνεται στην παρούσα έκδοση, περιελάμβανε τραγούδια, κομμάτια για πιάνο και μεταγραφές άλλων έργων για φλάουτο και πιάνο, εν οίς αποσπάσματα από τον «Πελλέα» και ολόκληρο «Το απομεσήμερο ενός φαύνου».

Η συνεισφορά της Γεράκη ως ερμηνεύτριας στέκει αβίαστα στο ύψος των περιστάσεων. Τα τραγούδια αποδίδει ιδανικά με λεπτή, αιθέρια φωνή και άψογα γαλλικά η υψίφωνος Μυρσίνη Μαργαρίτη, στο πιάνο συνοδεύει ο έμπειρος Διονύσης Μαλλούχος καταθέτοντας σαγηνευτικά ντεμπίσεις αναγνώσεις. Ένας δίσκος ανεπιφύλακτα απολαυστικός, με όποιον τρόπο κι αν διαλέξετε να τον ακούσετε.