

---

---

**ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**  
ΜΟΥΣΙΚΗ



## **Σεμινάρια Διδακτικής του Φλάουτου 2019/20** **με τη Ναταλία Γεράκη στο Ωδείο Αθηνών** τα Σάββατα 23.11.2019, 18.01, 1.02, 30.05 & 13.06.2020

Έναν κύκλο πέντε σεμιναρίων με θέματα που άπτονται της τεχνικής και των μεθόδων διδασκαλίας του φλάουτου οργανώνει το Ωδείο Αθηνών, σε συνέχεια του σεμιναρίου που διεξήχθη στο κλείσιμο της περασμένης ακαδημαϊκής χρονιάς.

Όσα χρόνια και να διδάσκει κάποιος, έρχεται διαρκώς αντιμέτωπος με ερωτήματα για την τεχνική του οργάνου, τον τρόπο διδασκαλίας και την αποτελεσματικότητα του μαθήματος. Ποια είναι η σωστή στάση του σώματος, η σωστή αναπνοή και εκπνοή, η διαχείριση του αέρα, η άρθρωση; Πώς επιλέγονται τα κομμάτια που αντιστοιχούν σε διαφορετικές περιστάσεις; Πώς καλλιεργείται η αγάπη για τη μουσική και δίνονται κίνητρα για μελέτη; Διδάσκεται η εκφραστικότητα και η ερμηνεία;

Τα σεμινάρια απευθύνονται σε παιδαγωγούς/δασκάλους φλάουτου, που θα ήθελαν να εξελίξουν τις τεχνικές διδασκαλίας, να πάρουν και να ανταλλάξουν ιδέες και υλικό για το μάθημά τους, καθώς και σε νέους επαγγελματίες φλαουτίστες που κάνουν τα πρώτα βήματα στη διδασκαλία του φλάουτου. Κάθε σεμινάριο είναι αυτοτελές και συνδέεται οργανικά με τα υπόλοιπα.

Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν μέρος μαζί με μαθητές τους. Για τη συμμετοχή στα σεμινάρια δεν απαιτείται προετοιμασία και προακρόαση.

## Ημερομηνίες & Θέματα σεμιναρίων

**23 Νοεμβρίου 2019, 10:00-14:00 & 16:00-21:00**

θέμα: **Μέθοδοι εκμάθησης φλάουτου / Επιλογή ρεπερτορίου / Ιστορία εξέλιξης φλάουτου**  
+ παρουσίαση οργάνων της οικογένειας του φλάουτου από τον Μεσαίωνα μέχρι τον 19ο αιώνα,  
από τον **Δημήτρη Κούντουρα** (συντονιστή Κέντρου Παλαιάς Μουσικής Ωδείου Αθηνών)

**18 Ιανουαρίου 2020, 10:00-13:00 & 16:00-21:00**

θέμα: **Αναπνοή-Εκπνοή / Μάσκα / Διαχείριση αέρα**

**1 Φεβρουαρίου 2020, 10:00-13:00 & 16:00-21:00**

θέμα: **Στάση σώματος / Βασικές καθημερινές ασκήσεις**

**30 Μαΐου 2020, 10:00-13:00 & 16:00-21:00**

θέμα: **Μάσκα / Άρθρωση / Τεχνική Δακτύλων**

**13 Ιουνίου 2020, 10:00-13:00 & 16:00-21:00**

θέμα: **Εκφραστικό παίξιμο / Φρασεολογία / Ερμηνεία έργων**

## Χώρος διεξαγωγής

Ωδείο Αθηνών, Αίθουσα «Τάτσης Αποστολίδης» (αιθ.35)  
Ρηγίλλης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17-19, 106 75 Αθήνα

## Πληροφορίες για τα σεμινάρια

απευθυνθείτε στην κ. Ναταλία Γεράκη, 6977 993811 | [nataliageraki@outlook.com](mailto:nataliageraki@outlook.com)

## Φόρμα συμμετοχής

να αποσταλεί ηλεκτρονικά στις ακόλουθες δύο διευθύνσεις  
[nataliageraki@outlook.com](mailto:nataliageraki@outlook.com) και [ksotiropoulou@athensconservatoire.gr](mailto:ksotiropoulou@athensconservatoire.gr)  
τη φόρμα συμμετοχής μπορείτε να κατεβάσετε στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών  
[www.athensconservatoire.gr/σεμινάρια-διδασκτικής-του-φλάουτου](http://www.athensconservatoire.gr/σεμινάρια-διδασκτικής-του-φλάουτου)

## Προθεσμία υποβολής φόρμας συμμετοχής

4 μέρες πριν από τη διεξαγωγή κάθε σεμιναρίου

## Αντίτιμο συμμετοχής

**30 €** για κάθε σεμινάριο

Για την πληρωμή του αντιτίμου και για σχετικές πληροφορίες απευθυνθείτε στη γραμματεία του Ωδείου Αθηνών, στο τηλ. **210 7240673** (καθημερινές 11:00-19:00)

Η πληρωμή μπορεί να γίνει στη γραμματεία του Ωδείου ή στον ακόλουθο  
τραπεζικό λογαριασμό με την ένδειξη «Σεμινάρια Διδακτικής του Φλάουτου»

**Δικαιούχος:** ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ 1871 ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**Τράπεζα:** EUROBANK ERGASIAS

**IBAN:** GR9702601780000810201010110

Προθεσμία καταβολής: 4 μέρες πριν από τη διεξαγωγή κάθε σεμιναρίου

## Ναταλία Γεράκη

[www.nataliagerakis.com](http://www.nataliagerakis.com)

Ελληνίδα φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, σε πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική και Ν.Αμερική). Είναι τακτικά προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια (Masterclasses Adams European Flute Center/ Ολλανδία, International Forum for Flute und Piano/Λουξεμβούργο, Springiersbacher Meisterkurse/Γερμανία, Deutscher Tonkünstlerverband Instrumentenkurse/Γερμανία, Internationaler Arbeitskreis für Musik/Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka/Ζάμπια, Masterclass Universidad Mayor Santiago/Χιλή, Masterclass Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, European Academy της Camerata Europaee/Ελλάδα, κ.ά.). Διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου στο Κρατικό Πανεπιστήμιο (Ακαδημία) Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης, Φλάουτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Ερμηνεία Έντεχνης Μουσικής'). Είναι επίσης καθηγήτρια φλάουτου στο ιστορικό Ωδείο Αθηνών. Ως μουσικός ορχήστρας, συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με την Ορχήστρα Δωματίου της Βυρτεμβέργης, την Κρατική Όπερα της Στουτγάρδης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Καμεράτα/Armonia Atenea και υπήρξε κορυφαία Α' της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία και το Τρίτο Πρόγραμμα του Ελληνικού Ραδιοφώνου. Κυκλοφορούν 2 δισκογραφικές δουλειές της: *Terra e Aria* με έργα για φλάουτο και άρπα (Spektral) και *CLAUDE DEBUSSY la musique à moi* (Utopia Music/Μικρή Άρκτος). Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (Conservatoire Municipal Nadia & Lili Boulanger, Δίπλωμα φλάουτου με το Α' βραβείο της πόλης του Παρισιού) και στη Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Stuttgart, τάξη Prof. Jean-Claude Gérard) με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.