

πρόσωπο

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΩ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Πηγή: *Εφημερίδα "Κ"*

«Η μουσική με φέρνει αντιμέτωπη με τον εαυτό μου»

Η φλαουτίστα Ναταλία Γεράνη, που ζει στη Γερμανία, μιλάει για τις χαρές και τις δυσκολίες της τέχνης της.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, αλλά πολύ νωρίς έφυγε για το εξωτερικό, ακολουθώντας το όνειρό της. «Δεν πήρα ποτέ συνειδητά την απόφαση να γίνω μουσικός. Στην πραγματικότητα, μάλλον με αυτήν τη βεβαιότητα. Η μουσική με φέρνει αντιμέτωπη με τον εαυτό μου». «Η έραράς, τελειώνοντας το σχολείο, θα φύγω για να συνεχίσω τις σπουδές μου και να εργαστώ μακριά από την Ελλάδα. Ίσως γι' αυτόν το λόγο, οι δυσκολίες και οι ελλείψεις που συναντούσα ενόσταν την απόφαση μου και έφεραν το πείσμα μου». Στα δεκαεννέα της βρέθηκε στη Γαλλία και τρία χρόνια αργότερα στη Γερμανία. Εκεί είχε την ευκαιρία να σπουδάσει σε μία από τις πιο δυνατές τάξεις φλάουτου της Κρατικής Ακαδημίας Μουσικής της Στουτγάρδης. Σήμερα, στα τριάντα πέντε της χρόνια, θεωρείται μια σολίστ παγκόσμιας εμβέλειας. Διευθυνούλες σε όλη την Ευρώπη, ενώ αγαπά επίσης τη διδασκαλία. Η βάση της ερασιτέχνη να είναι η Στουτγάρδη.

Παρότι έχουν αυξηθεί οι εμφανίσεις σας στην Ελλάδα, δεν μιλάτε για την ελληνική πραγματικότητα, μιλάτετε θυμάστε... Είναι αλήθεια ότι έφυγα με μεγάλο θυμό από τη χώρα μου, επειδή με παίδευε και δεν μου έδινε ούτε τα στοιχεία για να προχωρήσω. Στο πενήνταεταρτο έλαρας, κατάλαβα ότι δεν ήμουν θυμωμένη. Ήμουν πηγαμένη. Υπήρχε απίστευτος αριθμός ταλαντούχων νέων που, δυστυχώς, πρέπει να αφήσουν την Ελλάδα εάν θέλουν να εξελιχθούν.

Πότε είναι οι «δικαιώσεις», οι δυσκολίες αλλά και οι χαρές ενός φλαουτίστα; Το φλάουτο έχει ένα χαρακτήρα πρωταγωνιστικό, είναι σαν μια σφαιρίνα. Αυτό διαμορφώνει και το χαρακτήρα του μουσικού, ο οποίος, ακόμη και αν είναι νηροπαλός, οφείλει επάνω στη σκηνή να υποστηρίξει το ρόλο του και να αποδεικνύει ότι αξίζει να βρίσκεται εκεί. Πρέπει να μαγειρέψει και να καθοδηγήσει. Είναι μια μεγάλη ευθύνη και ταυτόχρονα μια μεγάλη χαρά.

Πώς νιώθετε πριν από μια σημαντική συναυλία, πώς προετοιμάζεστε; Οι συναυλίες είναι για μένα γιορτή, επικοινωνία. Από μακριά αισθάνομαι άμεσα επάνω στη σκηνή και, μολονότι είναι κάτι που πλέον κάνω συχνά, εξακολουθώ να με αναστατώνουν ευχάριστα.

Με ποια μουσική του ρεπερτορίου σας θα κερμάζεσε σε κάποια στιγμή της σας; Θα μπορούσα να μιλήσω για αγάπη με τη μουσική του Γκαμπριέλ Φορέ ή του Ζακ Μπετό, ■

Info Η Ναταλία Γεράνη εμφανίζεται στις 12/11 στο Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών (Ρεσάλ Φλάουτου και Άρτας, 2 μ.μ.) και στις 14/11 στην Αίθουσα Φ.Σ. Παρισιακού, (8.30 μ.μ.), σε ένα ταξίδι με φλάουτο και άρπα «Από τον Mozart στον Ravi Shankar». Και στις δύο συναυλίες συμπράττει με την αρτίστα Angela Madjarova.